



11/04/2014 · POR [Alba Baeza](#)

CATEGORÍA: [Arte](#) · [CULTURA](#) | ETIQUETAS: · [la lista de la semana](#)

Top 5: galerías de arte contemporáneo

Es cierto que Barcelona puede envidiar el dinamismo y la densidad de galerías de la calle Doctor Fourquet de Madrid, que se ha convertido en un centro de gravedad ineludible. Y sin embargo, en la capital catalana existe una constelación de espacios expositivos, quizá más dispersa pero también intensa e indicativa de que, en el panorama local del arte contemporáneo, la ciudad sigue latiendo.

[Galería Alegría](#)

Consell de Cent, 159

La Galería Alegría está ubicada en la antigua fábrica Lehman y ocupa un cobertizo de apenas 12 metros cuadrados a la entrada de un efervescente patio de manzana en el que también hay talleres y estudios de diseño, moda, arquitectura o pintura. El proyecto liderado por Sebas Rosselló se inició en 2010 y acoge una selección heterodoxa y vitalista de artistas y obras, que expande y comparte con su homóloga madrileña, ubicada en la ya mencionada calle Doctor Fourquet. Ambas acogen estos días la muestra “Arte expósito”, comisariada por Gabriela García y dedicada al ‘arte outsider’, creado por visionarios y autores formados al margen de los circuitos artísticos convencionales.



[Nogueras Blanchard](#)

Xuclà, 7

Como la Galería Alegría, Nogueras Blanchard nació en Barcelona y tiene ahora también sede en Madrid. Alex Nogueras y Rebeca Blanchard se asociaron en 2004 para fundar una galería con marcada vocación internacional, tal como muestra la cartera de artistas con los que trabajan y las ferias a las que asisten regularmente. La solidez del proyecto se ha demostrado en sus diez años de existencia, tiempo suficiente para convertirse en un espacio de referencia. En Barcelona se exhibe ahora el de trabajo de Remco Torenbosch “European Contextualisation” (en la imagen), fruto de una investigación acerca de la historia de la producción textil de la bandera de la comunidad europea.



Tasneem Gallery

Carrer de Castellnou, 51

En un discreto local de la calle Castellnou, en la zona alta de Barcelona, Tasneem Salam, originaria de Bangladesh, abrió a finales de 2007 la galería que lleva su nombre. La relación con los artistas a los que representa se basa en el compromiso a largo plazo y en la difusión de su trabajo a nivel internacional. Actualmente se puede visitar la exposición “Traces”, que muestra una serie de fotografías a través de las que el artista Ian Teh retrata las riberas del Río Amarillo para señalar los efectos medioambientales y sociopolíticos del arrollador crecimiento económico en China.



Half House

Av. Vallvidrera 69 bajos

Aunque Half House existe desde 2009, su traslado a una casa de Vallvidrera en 2012 ha dado un nuevo impulso al proyecto iniciado por Sinéad Spelman y Alberto Peral en Poblenou. Combinando la presencia de artistas emergentes y consolidados, locales e internacionales, Half House sostiene un variado programa de exposiciones, y acoge también residencias, seminarios y talleres; es un espacio que no tiene vocación comercial. Tal como anuncian en su manifiesto, entre sus objetivos primordiales está “proporcionar apoyo discursivo, tortilla de patata y vino”. En la imagen, la acción “Consumir un árbol” de Black Tulip, llevado a cabo en marzo de 2013.



[Estrany de la Mota](#)

Passatge Mercader, 18

Àngels de la Mota y Antoni Estrany, dos de los profesionales de mayor relevancia de la ciudad, fusionaron sus respectivas galerías en 1996, para constituir Estrany – de la Mota, cuyo espacio se encuentra en un sótano del Passatge Mercader, en pleno Eixample. Junto a la Galería Alegría y el espacio madrileño de Nogueras Blanchard (entre otras), Estrany – de la Mota participa actualmente en el proyecto a3bandas, una iniciativa que propone un recorrido por Madrid y Barcelona en el que las galerías acogen exposiciones y artistas fuera de su programación habitual. En este contexto, puede verse la exposición “Trama y textura y abstracción”, comisariada por Frederic Montornés.



LISTA DE LA SEMANA: GALERÍAS CONTEMPORÁNEAS