

EXPOSICIONES

La vida en Belo

Vanessa Osuna Sabio

El pintor norteamericano que estudió en Edimburgo, Anthony Pilley, reside desde hace una década en Barcelona y alcanzó una cierta popularidad en la Ciudad Condal cuando realizó un par de cuadros protagonizados por la Sagrada Familia y las Ramblas notablemente distorsionados, lo que hizo que recibiese algunas críticas significativas que no entendían la versión establecida por el ojo del artista de estos monumentos tan vinculados emocionalmente con los barceloneses.

Ahora, en la barcelonesa galería Tasneem y hasta el 17 de octubre, podrán admirarse las pinturas inspiradas en la aldea de Belo en Camerún el año 2007,

donde permaneció durante siete semanas como miembro de una ONG. Estos cuadros, que podrían incluirse en el realismo postimpresionista, fusionan la mirada del artista con la del aventurero al que le interesan las formas de vida de sus contemporáneos, aunque se encuentren tan alejados de la geografía occidental.

Si hubiera que destacar cuadros de esta exposición, además del que ilustra esta página, me quedaría con *Three Corners from Church Street* y *Camino al mercado III*.

'CARPINTERÍA GOD CAREF'

Anthony Pilley
Técnica: Acuarela
sobre papel y

barro. 42 x 58
cm. Precio: **1.800**
euros. Tasneem
Gallery
Tel: 93 252 35 78

