

# Visiones y sueños

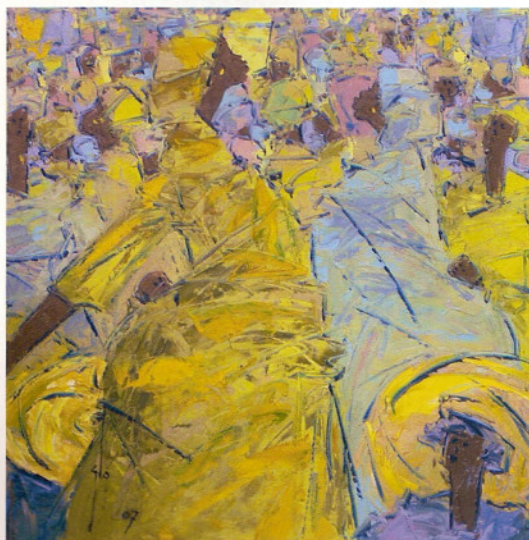
El objetivo de Tasneem Gallery de Barcelona es mostrar algunos de los mejores artistas y artesanos que conoce en sus viF esta ocasión presenta una exposición de arte africano con dos de los artistas contemporáneos más conocidos de Ghana: Ablade Glover y Wiz Kudowor, creadores que han expuesto sus obras en Londres y en otras galerías internacionales. Sus obras son una celebración de todo lo que es positivo en la cultura contemporánea de África.

**Ablade Glover** (1934), artista y educador, fundó la Galería Alianza de los Artistas (AAG), en Accra, la capital de Ghana, para mostrar lo mejor del arte africano contemporáneo. Alumno del Instituto Africano Americano de Nueva York y miembro de la Sociedad Real de Artes de Londres, el objetivo de su obra es "celebrar la Cultura, mi cultura contemporánea. Como ghanés, y por tanto, como africano, mis características africanas deberían ser un aspecto significativo en mi obra. Si soy un niño de la tierra (la Cultura) la cultura debería permitir cada aspecto de mi ser, incluyendo mi obra". En el

trabajo de Glover, por tanto, la tradición se funde con la mirada contemporánea de un artista que se ha formado también en Londres y en las universidades de Kent y Ohio. "La tradición en mi trabajo es o debería ser un continuum. Yo soy el presente del pasado, espero que se comprenda lo que quiero decir". Sus pinturas, de vivos colores aplicados con espátula, dan una rica textura a sus bulliciosos paisajes urbanos y a sus muchedumbres, recreando el ambiente humano de las calles y los mercados. "Las muchedumbres, el caos, lo no estructurado, el orden en el aparente desorden; algo más bien caótico, pero ordenado estéticamente, ¡es donde está la belleza de todo!". Las mujeres de Ghana forman parte de su trabajo, así como los frondosos bosques que cubren el país. "Lo que verdaderamente trato de estudiar en mis paisajes de bosques es el juego



*Paradox of change, Wiz Kudowor.*



*Market figures, Ablade Glover.*

*"No estoy seguro de que exista una vanguardia africana, África es un continente con distintas culturas, que han estado algo influenciadas por su pasado colonial. Puede haber varias vanguardias, cada una con su sabor cultural"*  
**Ablade Glover**

de luz y oscuridad cuando las hojas se agitan, es lo más intrigante".

También para **Wiz Kudowor** (1957) el ser humano es parte vital de su trabajo, que refleja el moderno entorno africano y la continua búsqueda de la realización personal y de la identidad. "En mi trabajo trato de explorar mis

perspectivas de la vida en general, mis propias experiencias personales en particular y mi interacción con mi entorno". Para Kudowor, los elementos de su cultura comprenden el lenguaje visual inspirado en África: "las imágenes simbólicas universales tienen un impacto significativo en mi trabajo. Vivo y existo entre las tradiciones y culturas de mi entorno, que cambian y se transforman al absorber lo universal, que creo que juega un papel significativo en el proceso y desarrollo de mi trabajo, y día tras día, las relaciones con la gente inspiran mis ideas". En su pintura hay una voluntad de expresar la identidad de Ghana, "algunas de mis pinturas en esta exposición, como *Paradox of change* y *Esoteric Planes V*, tienen un trasfondo político, que no está limitado a Ghana como país, sino que tiene un orden más universal. La identidad de Ghana es una parte de mi persona, mi trabajo es integral para mí como persona. Tiendo a absorber la esencia, el ritmo y los impulsos de Ghana y sería hipócrita no reflejarlo en mi obra, pero creo que el arte debe ser apreciado sin etiquetas de tradición, cultura y significado, sin importar de donde venga". Le pregunto a Kudowor por su probable influencia del cubismo, y su respuesta resulta interesante: "el cubismo tiene su inspiración e influencias de muchas tradiciones y culturas del entorno en el que yo vivo y respiro".

**Marga Perera**

**Tasneem Gallery**  
Hasta el 30 de abril  
Castelnou, 51 – Les Tres Torres  
08017 Barcelona  
Tel: 93 252 35 78  
[www.tasneemgallery.com](http://www.tasneemgallery.com)