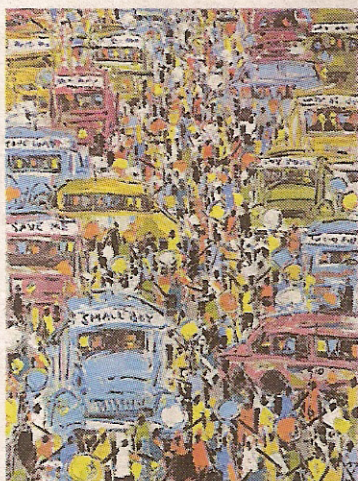




EXPOSICIONES

Visiones y sueños de Ghana

Vanessa Osuna Sabio

Ablade Glover (1934) y Wiz Kudowor (1957) son dos artistas contemporáneos de Ghana que nos ofrecen una celebración orgiástica de color con la que tratan de demostrar la vitalidad de la cultura plástica contemporánea de África.

Ablade Glover ejerce como catedrático de arte. Fundó la galería Alianza de los Artistas en Accra, Ghana, para exhibir las mejores creaciones de sus contemporáneos africanos. Su trayectoria internacional está vinculada a la Sociedad Real de Artes de Londres y al Instituto Africano Americano de Nueva York, contando entre sus logros la selección de artistas africanos de la exposición de Arco 2008. Su trabajo artístico lo perfila con óleos de vivos colores a los que aporta una textura rica y dinámica. Sus impresionantes paisajes urbanos obligan al espectador a zambullirse en este magma, aunque sus estudios sobre las mujeres de Ghana apelan a la ternura y a una cierta fascinación y respeto por las damas de su país.

Por su parte, Kudowor es más sutil en el ámbito de la utilización cromática, incluyendo en su muestra máscaras como rostros que fusionan culturas y símbolos geométricos. Aparecen ante los espectadores como entes vivos que tratan de confabular al espectador en sus personalísimas historias, donde la magia que transmiten deja en nebulosa el lado oscuro de sus itinerarios vitales.

'LORRY STATION'

Ablade Glover.
Óleo sobre lienzo. Medidas:
101 x 76 cm.

Precio: **De 1.500**

a 3.500 euros.

Tasneem Gallery.
Barcelona. Tel.:
93 252 35 78.