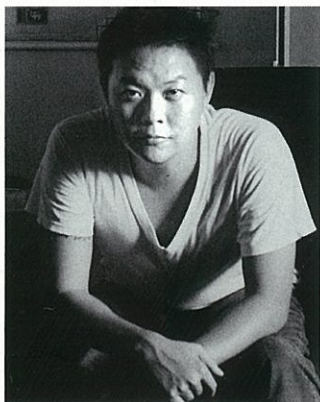


Exposición de Robert Go en Tasneem Gallery

El pasado día 21 de noviembre ha sido una fecha clave para aquellos que valoran la simplicidad y la belleza en la fotografía. Con una más que notable asistencia de público se inauguró la exposición fotográfica de Robert Go en Tasneem Gallery. Una visión distinta de Sri Lanka de la mano de un artista sensible a lo cotidiano, sin sensacionalismo.



Homefront / Hogar y frente

Después de tres años de vivir y trabajar allí, me despedí de Sri Lanka a mediados de julio de 2007. La percepción convencional que se tiene de ese país, es que es un paraíso terrenal. A los ojos de mucha gente (y en particular de los turistas que provienen de occidente), es un lugar lleno de colorido, luz, sol y calor. Es la tierra de las sonrisas, con complejos de playa de 5 estrellas e idílicas montañas de retiro, con una larga y exótica tradición.

1 **Día de mercado.** Una mujer en el pueblo costero en el Noreste de Sri Lanka. Perdió su hogar y sus dos hijos en el Tsunami. Julio 2005.

2 **Sorprendidos.** Una pareja se corteja entre el anonimato de la muchedumbre.



Durante la mayor parte del tiempo que estuve ahí, sin embargo, mi experiencia en Sri Lanka ha sido diferente. Dos eventos marcaron mi estancia allí. El primero, el tsunami del 26 de Diciembre, ese 2004 murieron más de 30.000 Sri Landeses y forzó a medio millón de su población a huir de sus hogares; el segundo, la guerra civil a lo largo del 2006, entre el gobierno de Sri Lanka y los Tigres para la Liberación de Tamil Eelam (LTTE) que estalló otra vez a pesar del acuerdo del alto el fuego que data del 2002, y que está sobre el papel, al menos, todavía vigente.

Puedo ver como Sri Lanka y su gente puede ser bella y simpática, como la vida podría ser agradable allí, plena y tranquila. Pero reconozco la otra cara de la moneda, y es que hay historias duras, desagradables y en muchos casos, menos que ideales. En ese sentido, no es diferente de otros países del mundo.

El superviviente del Holocausto Víctor Frankl escribió que sin sufrimiento y muerte, la vida del ser humano no está completa como forma de explicar la relevancia que tiene para cada uno de nosotros la necesidad de encontrar razones para seguir viviendo, sin importar lo difícil que puedan haber llegado a convertirse nuestras vidas. Si abrazara por completo esta filosofía, tendría que pensar que muchas de las personas en Sri Lanka viven su vida de forma muy íntegra.



Con este proyecto, estoy intentando comprimir mi estancia en Sri Lanka. Espero que en las dos secciones, Hogar y Frente, cuenten historias complementarias, y que cada una sea dependiente de la otra. Hogar reacciona ante el día a día, eventos mundanos y momentos. Frente presenta observaciones del conflicto y su proceso, adversidad y cuanto nos queda por andar como una comunidad global antes de poder decir con satisfacción que somos buenos unos con otros. Y si hay un mensaje que resumo de mi experiencia en Sri Lanka, lo he visto con anterioridad en otros países y sólo se convirtió en una convicción más fuerte desde el momento en el cual, embarqué en mi último vuelo desde Colombo y es un ejemplo claramente similar al comentario de Frankl de cómo los seres humanos pueden recuperarse.



3 **A orillas del mar.** Todavía persiste el miedo al mar que mato en Sri Lanka, más de 30.000 personas.

4 **Fantasma.** Colegialas musulmanas durante una pausa en sus estudios.

5 **Descanso.** Un albañil junto a su nuevo hogar que reemplaza al destruido por el Tsunami. Diciembre 2006.

6 **Mirada fija.** Un artista durante el Esala Perahera, uno de los festivales que se celebran en Sri Lanka. Agosto 2006.

