

Nombre: NOÉ BERMEJO GONZÁLEZ

Email: noebermejo@gmail.com

Trabajo online: <http://noebermejo.blogspot.com.es>

DNI: 71440201Q

Lugar y fecha de nacimiento: León, 5/05/1982.

Tlf. Móvil: 686349917

Dirección: San Jacinto, nº 15 ptª 8, 46008. Valencia

Formación académica:

Máster oficial de postgrado en “Producción artística”

Especialidad de Arte y Tecnología
Universidad Politécnica de Valencia
Fecha título: 04/04/2008

C.A.P. Certificado de aptitud pedagógica.

Universidad Politécnica de Valencia . Instituto de las Ciencias de la Educación.

Licenciado en Bellas Artes

Universidad Politécnica de Valencia,
Con estudios en FBBA de San Ero, Universidad de Vigo,
Artes Visuales Antigua Academia de San Carlos de México, ENAP, UNAM
Fecha título: 13/10/2006

Investigación:

Doctorando. UPV. Valencia 2011

Título tentativo: “La narrativa del video amateur y la fotografía familiar como estrategia plástica en el discurso artístico contemporáneo”. Directora Maribel Doménech

Tesina. UPV. Valencia 2006/2007

Título: “Andamiaje de lo personal”. Directora: Maribel Doménech.
Lectura: Valencia 15 de noviembre de 2007

Participación en charlas, conferencias y mesas redondas:

2015:

-¡Se busca público!”

Ciclo ¿Para todos los públicos? En la 7ª edición de Desvelarte 2015.

2014:

-Presentación de las ediciones de La Comunidad.

Cuarto Encuentro Autoedit. Centro Huarte Arte Contemporáneo.

-Berraca en fuga, presentación del proceso de Agravio comparativo.

/Colectivo La Comunidad/. Dentro del IN_M Lab procesos.

Palacio del Condestable, Pamplona.

2013:

- “La fotografía familiar como estrategia plástica”

Centro Cultural europeo EureKa. Santander.

2009:

- “Encuentros sobre arte en la red: Redes de Arte”

Participación en mesa redonda. Fundación Chirivella Soriano

2008:

-**Infraestructuras emergentes:** moderación en mesa redonda.

MUVIM- Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia. España

Asistencia a cursos y seminarios (selección):

-El álbum familiar: otras narrativas en los márgenes
Visiona Huesca UIMP. 14-16/11/2013. Huesca

-Representación y recreación del álbum familiar.
Visiona Huesca UIMP. 20-22/09/2012. Huesca

-Ritual, Comida, Cultura: Blanca.
Impartido por Antoni Miralda.
Del 27 de Septiembre al 3 de octubre del 2010, en Blanca Murcia.

-Curso de Ilustrator.
Impartido por formación continuada Servef. Duración: 40 h.

-Curso Técnico auxiliar en diseño gráfico.
Impartido por Servef. Duración: 279 h.

Curso "El Libro de artista. Técnicas básicas de encuadernación " Impartido por UPV.
Duración: 40h.

Artista en residencia:

2016. Marzo. Centro ACVic, Vic, Barcelona /Colectivo la Comunidad/

2014. Noviembre. Centro Huarte, Pamplona, /Colectivo la Comunidad/

2014. Septiembre. Graner, Barcelona. /Colectivo la Comunidad/

2014. Junio. Casa de las artes. Alanís, Sevilla, /Colectivo la Comunidad/

Exposición colectivas/individuales /premios:

2015:

Mesubutamori, mesulibeyan /Colectivo La Comunidad/.

Acción colectiva y comida comisariada por Marc Caellas.

Espacio Nyam Nyam. Barcelona

-"Alivio" Loop Festival.

Tasneen Gallery. Barcelona, España.

-"De un color sufrido. Alivio de Luto" /exposición individual/.

Tasneen Gallery. Barcelona España.

2014:

-"De un color sufrido" /exposición individual/.

El palomar. Barcelona. España.

-"Berraca en fuga" /premio /Colectivo La Comunidad/.

Festival inmediateciones. Palacio del Condestables. Pamplona. España.

2013

-“Jaque al ojo” /exposición individual/.

La caverna de la luz. Santander. España.

-“Objeto transicional” /exposición individual/.

Fundación Vela Zanetti. León. España.

-“Altars y Delantales”. /Colectivo La Comunidad/.

Portes Obertes XV. Barrio del Cabanyal. Valencia. España.

2012

- “Milagrolimón”. /Colectivo La Comunidad/.

Food Culture Museum. Barcelona. España

2011

-“Autobiografía Apócrifa”. /exposición individual/ premio/.

Sala ESUM. Universidad de Murcia. Murcia. España.

-“Tot art 10*Colectiva. Cortés, César Ordóñez, Noé Bermejo”.

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento Picanya, España.

-“El tolo “amigo, aquí hoy tienes premio””. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Bar “El torito” Valencia, España.

-“Cartografías de la creatividad: 100% Valenciano”

Centro de desarrollo de artes visuales, La Habana. Cuba.

-“Los que van a morir te saludan”.

Galería de Arte la Tira. Xàtiva. Valencia“

2010

Cartografías de la creatividad: 100% Valenciano”

Museo de Arte contemporáneo de Santo Domingo. República Dominicana.

-“El Arte reparte”. Intracity: arte y mediación social

/premio/ /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Intervención en Torrent. Valencia. España.

-“El Arte reparte”. Intracity: arte y mediación social

/premio/ /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Intervención en Albal. Valencia. España.

-“Ritual, Comida, Cultura: Blanca”. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Intervención en el espacio público. Blanca. Murcia. España.

2009:

-“Puntas de Flecha: Nuevas Trayectorias en el Arte Contemporáneo Valenciano”.

Reales Atarazanas. Valencia España.

-“El timo de la Estampita”/Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Sala la Perrera, Valencia. España.

-“Nach inhen”. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Aterlier Matador Kantine, Berlín. Alemania.

-“Después de Usted”. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Sala Instituto francés de Valencia. España.

-“Perifèries”.

Intervenciones en centro histórico, Valencia. España.

-“La Palabra Pintada: Ilustradores e Ilustraciones”.

Sala Campus de Ponferrada, España.

-“Videodrome/ episodio uno”.

Sala de proyección del Albéitar, León. España.

-“El rodete más gran del món”. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Magatzems wall&video. Valencia. España.

“III Bienal de Grabado”/selección/

Sala de exposiciones. Casa de Cultura de Quart de Poblet, Valencia. España.

2008:

-“El Rodete más gran del món”. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Portes Obertes 08: Art, resistencia y participación ciudadana. Barrio del Cabanyal. Valencia. España.

-“El Rodete más gran del món”. Art Public.

/Premio/ /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Universidad de Valencia, España.

-“Sesión continua”.

Otro Espacio. Mislata. Valencia, España.

-“ Proyección del Certamen de vídeo creación en Ca-Revolta.org”.

Ca-Revolta.org. Valencia. España.

-“El torito “Artilugios para una España cañí””. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Bar “El torito” Valencia, España.

-““LaFurgoneta” espacio expositivo en tránsito: M.M.A.”

/Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Fundación Ceimigra Valencia, España.

-“La Palabra Pintada: Ilustradores e Ilustraciones” .

Centro Leonés de Arte. León. España.

-“Cartografías del Retrato”.

Sala Instituto francés de Valencia; Valencia. España.

-“Producción Artística”.

Ca-Revolta.org. Valencia. España.

-“Proyección: Máster en Producción artística”.

Instituto Valenciano de Arte moderno. Valencia. España.

-“LaFurgoneta, espacio expositivo en tránsito”. /Colectivo

LaTejedoraCCeC/.

Explanada MUVIM. España. Valencia. España.

-“Inauguración de temporada”.

Galería Ludibe. Yecla. España.

-“Modakaos”, semana de la moda de Valencia,

Ciudad de Las Artes y las ciencias. Valencia. España.

2007:

-“Homenaje a Josep Renau”.

Sala Josep Renau. FBBA Universidad politécnica de Valencia. Valencia. España.

-“Costuras”. /Colectivo LaTejedoraCCeC/.

Valencia. España.

-“Club del dibujo” Tour 2007.

La Sala Naranja, Valencia. España.

-“Olivia #2”.

Ciclo de Video. Zapping. Valencia. España.

-“Súper raro por dentro”: 2ª muestra de Valetudo Artístico.

La Sala Naranja, Valencia. España.

-“El temerario”.

Presentación y Pase de Video. Ca-Revolta.org, Valencia. España.

2006:

-“Figurama2006”.

Slovak Radio Gallery, University Gallery Ostrava, Arts Cente Chagall, Znojmo, Riding hall Loukadel, Prague, Karlov.

-“More or-less”

Museu da ciencia e da industria, Oporto, Portugal.

2005:

-“Extramuros 2005”.

Galería Rosa Santos y FBBA UPV, Valencia. España.

-“Proyectes fotografía”.

Casa de cultura de Burjassot, Valencia. España.

2004:

-“Figurantes”.

Sala “Eduard Escalante” Valencia. España.

-“Figurantes”.

Sala Josep Renau. FBBA Universidad politécnica de Valencia. Valencia. España.

-“En torno a textos de Beckett”.

Teatro de los Manantiales. Valencia. España.

-“Centrifugando Lear”.

Sala Josep Renau. FBBA Universidad politécnica de Valencia. Valencia. España.

Miscelánea (selección):

-Miembro fundador del Colectivo artístico “La Comunidad” desde el 2010 hasta la actualidad.

Breve descripción: Colectivo artístico que se forma en torno a la figura del artista Antoni Miralda y que formaliza su trabajo sobre la relación entre Ritual, Comida y Cultura.

-Miembro de la asociación cultural “LaTejedoraCCec” desde El 2005 hasta la actualidad.

Breve descripción: LaTejedoraCCEC es un colectivo dedicado a la producción y al desarrollo de proyectos artísticos y expositivo en el ámbito de las artes visuales.

2014

-Posproducción fotográfica, diseño y maquetación de “Cocina Valiente”. Foto-libro de Rosi Moreno. Edita Ende.

2013

-Diseño y maquetación de catálogo: Portes Obertes XV. Barrio del Cabanyal. Valencia. España

2012:

- Diseño y maquetación de libro: “Ritual, Comida, Cultura: Blanca”. Edita Food Culture Museum. Barcelona. España.

2011:

-“Pacífica” Fanzine cultural ACAI.
Numero 14: Jardín de infancia.
Octubre/ noviembre del 2011. Santander. España.

-“Pusilánime nº7: Elegancia y SaberEstar”.
Proyecto editorial. Valencia. España

2010

-“(sic) societat i cultura” Proyecto expositivo y editorial.
MUVIM- Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia.
España

-Revista Bostezo nº4: Economía eres tú.
Ilustración para texto de María Toledana. “Nueva y breve teoría de la clase ociosa”. Valencia. España

2009

-“XI Cabanyal Portes Obertes 2009, Maneres de viure”