

**LUIS GÓMEZ ARMENTEROS**, Ciudad de La Habana, 1968

**ESTUDIOS CURSADOS:**

1987-1991- Instituto Superior de Arte (ISA).

1983-1987- Academia de San Alejandro.

1980-1983- Escuela Elemental de Artes Visuales.

**SELECCIÓN DE EXPOSICIONES**

**Exposiciones Personales**

2014- Polite and B\_Side, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

- Ven y mea en mi puerta, Centro Wifredo Lam, La Habana. Cuba

- Alibi, Video show en Carol Jazzar Contemporary Art, Miami. FI, EEUU

2012- Alt Ctrl (Colaboración con Patricia Clark y Barry Moon) Arizona State University, West Campus, Arizona, USA.

- Un Sueño Sufí, The Cave. Little Haití, Estudio de Glexis Novoa, Miami, Florida, EEUU

- La Habitación de Julio Verne, Tasneem Gallery, Barcelona, España

2011- Non Site, Tasneem Gallery, Barcelona, España

2008- Letra Muerta. Espacio Zero, La Habana, Cuba

2006- Single. Centro Cultural Cinematográfico (ICAIC), La Habana, Cuba

2004- La Realidad Absoluta. Art in General, New York, EEUU

- Documento. Con Ernesto Leal, Galería La Casona, La Habana, Cuba

2003- Closed Captions « Virtual. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba

- Loop, Galería La Casona, Colateral a la VIII Bienal de La Habana, Cuba

2000- Mil días de Lluvia. Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba

1998- Quiet Room. CDAV, La Habana, Cuba

- Desierto, Galería Anais, Munich, Alemania

1996- Poder, Espíritu y Fortuna (Sístole y Diástole). CDAV, La Habana, Cuba

1995- Arenas Movedizas. Con Juan Carlos Alom, Convento de Santa Clara, La Habana, Cuba

-Work in Progress. Galería Espacio Alternativo Aglutinador, La Habana, Cuba

-Serie Sarvakarmafalatyaga. Espacio Estudio, La Habana, Cuba

1994- Todo acerca del Alma, Espacio Alternativo, CDAV, La Habana, Cuba

1993- No se por qué voy a los extremos, Con Carlos Estévez, Galería Habana, La Habana, Cuba

1991- Visión del Dolor, CDAV, La Habana, Cuba

- Luis Gómez, Tonel, Kulfurhaus Latein Amerika. Colonia, Alemania

- Kuba in Aachen. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemania

- Estructuras Similares. Galería Simera, Maastricht, Holanda

## Exposiciones Colectivas

- 2015- 56 Biennale di Venecia, Pabellón Cuba, Venecia, Italia
- La Llegada al fracaso, colateral a la 12 bienal de la Habana, Cuba
  - With friends like you..., Colateral a la 12 Bienal de la Habana, Cuba
  - The Space Between, Bildmuseet, Suecia
  - La hora del Cuero, Espacio Aglutinador, Habana, Cuba
- 2014-The Space Between, The Belkin Art Gallery, Vancouver, Canadá
- 30 años de la Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
  - Del Otro Lado del Paraíso, Biblioteca Nacional de Cuba, La Habana, Cuba
  - Las otras narraciones, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
  - Manipulación mediática en el arte cubano contemporáneo: 1985-2014, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 2013- Open Score, USF Contemporary Art Museum, Tampa, USA
- Dilated Biography: contemporary cuban narratives", The school of the Museum of Fine Art, Boston, Massachusetts, EEUU
  - Cuban Connection, Armory Art Center, Miami, FI, EEUU
  - Colección CNAP, Biblioteca Nacional de Cuba, La Habana, Cuba
- 2012- Open Score, 11na Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.  
ALT CTRL, ASU's ARTSpace West, Arizona State University Gallery, EEUU
- 2011 - Ya sé leer, Wifredo Lam Centre, Havana, Cuba
- 2010 - Viva la Reproducción! Contemporary Cuban Prints, London Print Studio, Londres, Inglaterra
- Portugal Arte, Lisboa, Portugal
- 2009 - Antecomienzo, Factoría Habana, La Habana, Cuba
- XX Años, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
  - Data, Galería Servando, La Habana, Cuba
  - Inside, Confluencias, Natural Hispanic Cultural Center (NHCC) Art Museum, Albuquerque, EEUU
  - Video experimental y video arte en Cuba, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
  - X Bienal de la Habana, Complejo Histórico Militar Morro Cabaña, La Habana, Cuba
  - Punto de encuentro, X bienal de la Habana, Convento San Francisco de Asís, La Habana, Cuba
  - Tales from the new World, X Bienal de la Habana, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba
  - Un Mundo Feliz, X Bienal de la Habana, Biblioteca Nacional, La Habana, Cuba
  - La Perra Subasta, Colateral a la X Bienal de la Habana, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba
  - HB, Colateral a la X Bienal de la Habana, Pabexpo, La Habana, Cuba
- 2008 -Terapia de Grupo, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, España
- 5to Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
  - Balelatina, Galería La Casona, Basel, Suiza
- 2007- Havanaart in Québec, La Chambre Blanche, Le Lieu Centre en Arte Actuel, Québec, Canadá
- Espacios Multiplicados, CDAV, La Habana, Cuba
  - La Huella Múltiple, Galería C5, Cáceres, España
  - Art Bassel, Galería Estudio 1, Miami, EEUU
  - ARTH-GOTH, Galería La Casona, La Habana, Cuba

- 2006 - Habana Factory, La Chocolatería, Galería C5, Santiago de Compostela, España
- El Tercer Entorno, Galería La Casona, La Habana, Cuba
  - La Huella Múltiple, Convento de San Francisco de Asís, Colateral a la XIX Bienal de La Habana, La Habana, Cuba
  - La Palabra que Falta. Galería Havana Club, Museo de Ron, Colateral a la XIX Bienal de La Habana, Cuba
  - Proyecto Personal, Museo Nacional de Bellas Artes, Colateral a la XIX Bienal de La Habana, Cuba
- 2005- 4to Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- Contact and Mediation, Poetics of the Digital Art in Cuba. Dunlop Art Gallery, Regina Saskatchewan, Canadá
- 2004- XVIII Wharf Festival, Centre D'Art Contemporain de Basse-Normandie, Francia
- Bienal del Barro de América, Centro de Arte de Maracaibo Lia Bermúdez, Maracaibo, Venezuela
  - Update & Download, Casa de México, La Habana, Cuba
  - New Installations, Artistas en Residencia: Cuba, Pittsburg, Pennsylvania, EEUU
- 2003- Utopia/Post-utopia: Conceptual Photography and Video from Cuba", Samuel Dorsky Museum of Art, New York, EEUU
- No Place, IFA Galerie, Berlín, Alemania
  - Escrituras, Dibujo Cubano Contemporáneo, Galería Myto, DF, México
  - Virus, Convento de San Francisco de Asís, Colateral a la VIII Bienal de La Habana, Cuba
  - An Sich, Casa de la Cultura de Playa, Colateral a la VIII Bienal de La Habana, Cuba
- 2002- Copyright, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba
- La Pequeña Gran Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
  - No Place, IFA Galerie Bönn- Stuttgart, Alemania
  - With eyes of Stone and Water, Helsinki City Art Museum, Finlandia
  - Diarias Impermanencias, Museo de la Universidad de Guadalajara, México
- 2001- ARCO 2001, Project Room, Recinto Ferial, Madrid, España
- CD-RooM, CDAV, La Habana, Cuba
  - 49 Esposizione Internazionale D'ARTE, Bienal de Venecia, Italia
  - Algunas Islas, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba
  - 3er Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 2000- E.C.C.R. Cincinnati Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, EUA
- ARCO 2000, Galería La Casona, Recinto Ferial, Madrid, España
  - Codema 2000, I Forum Internacional de Escultura Monumental, La Habana, Cuba
  - 1er Salón de Performance, Cienfuegos, Ciudad de Cienfuegos, Cuba
  - Havana Naguila. Cuba-Israel: Dialogue, Tel Aviv Artists' Studios, CheloucheGallery, Noga Gallery, Julie M. Gallery, Tel Aviv, The Artists House, Hazira Performance Art, Jerusalén, Israel
  - VII Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- 1999- Trabajando pa' l Inglés, Barbican Center, Londres, Inglaterra
- While Cuba Waits, Art from the nineties, Track 16 Gallery, Santa Mónica, California, EEUU

- 1998-De discretas autorías: Cuba y Venezuela, Museo de Arte Moderno Mario Abreu, Maracaibo, Venezuela
- Coquito con Mortadella, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba
  - Insularities, Gallery Bernard Jordan, París, Francia
  - Obsesiones, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
  - La Dirección de la Mirada, Musee of Beux Arts, The Chaux de-Fonds, Suiza
  - Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island, Arizona State University Art Museum, EEUU
- 1997- Taller Internacional (VI Bienal de La Habana), Pinar del Río, Cuba
- Khoj Artists Workshop, Sikribah, Modinagar, Nueva Delhi, India
  - Utopian Territories, New Art from Cuba, The Belkin Art Gallery, Vancouver, Canadá
  - El Ocultamiento de las Almas, CDAV, La Habana, Cuba
- 1996- Di Segni Urbani, Segunda Bienal Internacional de Arte, Quarrata, Italia
- 1995- Iluminación, CDAV, La Habana, Cuba
- El Arte que no cesa, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
  - Mística Cubana, Art delli finishes generazione, Openspace, Palazzo delli Arengario-Spazio Vizentina, Kite, Italia
  - Segunda Bienal del Barro: Barro América, Caracas, Maracaibo, Venezuela
- 1994- Utopía, Galería Casa del Joven Creador, La Habana, Cuba
- The Jeune Peinture Cubaine, Fort of France, Martinique
  - A Cuban Fight, Gallery of the University of Québec, Montreal, Canadá
  - Minutes Before, Latin American Artists, Gallery Parallel 23, Sao Paulo, Brasil
- 1993- Overtura, Galería Plaza Vieja, La Habana, Cuba
- 1992- Von dort aus Kuba, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemania
- La Ronda Cubana, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holanda
  - África en América, Casa de Arte e Historia, Vigo, Galicia, España
  - Mientras Somos Jóvenes, Galería La Agencia, DF, México
  - La Década Prodigiosa, Museo de Chopo, DF, México
  - Derudefra: Cuba, Kunsthallen Brands Klaedefabrik, Dinamarca
- 1991- Los Hijos de Guillermo Tell, Galería Alejandro Gil, Caracas, Venezuela
- Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- I Art configures in Europe, IGA, Erfurt, Alemania
  - Nuevas Adquisiciones, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
  - IV Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
- 1990- Exposición Colateral a la III Bienal de La Habana, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba
- Puntos Cardinales, Arte cubano actual, Galería La Agencia, D.F., México
  - El Ojo en la Mira. Pintura Cubana Contemporánea, Centro Cultural San Ángel, Ciudad de México, México
  - La Ira que está Llegando, Proyecto de Exposición (inédita), La Habana, Cuba
- 1989- El ISA en La Casa, Casa de Las Américas, La Habana, Cuba
- Los Artistas Cubanos se dedican al Baseball (performance). C.S.O. José Antonio Echeverría, La Habana, Cuba
- 1988- Raíces en Acción, Museo de Arte Carrillo Gil, D.F., México
- Es sólo lo que ves (arte abstracto), Exposición inédita, La Habana, Cuba
  - No por mucho madrugar amanece más temprano, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba

- 1987- Estrictamente Personal, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba  
- Primer Encuentro de Artistas Jóvenes, Villa Clara, Cuba
- 1986- Expo Club UNESCO, Casa de la Cultura de Plaza, La Habana, Cuba  
- Cuatro Dedos de una Mano, Con Katia García, Rubén Torres Llorca y Abdel Hernández, Museo de Villa Clara, Villa Clara, Cuba
- 1985- El Cometa, Galería Leopoldo Romañach, La Habana, Cuba  
- Cuatro en el Camino, Galería de Arte, Las Tunas, Cuba
- 1984- Llenar: Ocupar un Espacio Vacío, Casa del Estudiante Universitario, La Habana, Cuba

## **TALLERES Y RESIDENCIAS**

- 2015- Cuarta semana de arte contemporáneo, SACO4, Antofagasta, Chile.
- 2012- Guess Artist at Arizona State University, West Campus, Arizona, USA.  
- Conference. Indiana State University, Terra Haute, Indiana, USA.
- 2010- Taller de video Universidad de Málaga, Málaga, España.  
- Artista invitado al Master Arte contemporáneo, Universidad Europea, Madrid, España.
- 2008-Conferencia sobre los nuevos medios en el arte joven cubano actual, Universidad Europea de Madrid, España.
- 2004 - Mattress Factory, Pittsburgh, Pennsylvania, USA.  
- Art in General, New York, USA.
- 2001- The Ohio State University, Ohio, USA.  
- New Cuban Art or something behind. Conferencia sobre Arte Cubano, Calgary University, Net Deer School of Art, Alberta, Canadá.  
- Taller sobre Video, Calgary University, Alberta, Canadá.
- 1999- Barbican Center, Londres, Inglaterra.
- 1998- Mid America Art Alliance. Kansas, USA.
- 1992-Residencia de Artista en el Ludwig Foundation. Ludwig Forum Für Internationale Kunst, Aachen, Alemania.

## **CURADURÍAS**

2013- Open Score, Junto a Dannys Montes de Oca y Noel Smith, USF Contemporary Art Museum, Tampa, EEUU

2012-11th Bienal de la Habana, "Open Score". Junto a Dannys Montes de Oca, Centro Hispano Americano de la Cultura, La Habana, Cuba

2009- Data, Galería Servando, La Habana, Cuba

2007- ARTH-GOTH. Galería La Casona, La Habana, Cuba

2004- Update & Download. Casa de México, La Habana, Cuba

1998- No por mucho madrugar amanece más temprano. Junto a Abdel Hernández y Rubén Torres Llorca, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba

## **ENSEÑANZA**

2008 a la actualidad- Jefe del Laboratorio de Nuevos Medios del Instituto Superior de Arte de la Habana (ISA), La Habana, Cuba

2004- Profesor de Pintura del Instituto Superior de Arte de la Habana (ISA), La Habana, Cuba

## **COLECCIONES:**

Col. Centro Wifredo Lam, Ciudad de La Habana, Cuba

Col. Ludwig Forum, Aachen, Alemania

Col. Arizona State University Art Museum, EEUU

Col. Cincinnati Contemporary Art Center. Cincinnati, Ohio, EEUU

Col. Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana, Cuba

Col. NINART, Ciudad México, México

Col. Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holanda

Col. Fritz Bless, Apeldoorn, Holanda

Col. Wakita Museum of Art, Japón

Col. Gitta Verlei. Munich, Alemania

Col. Brad Zackson. New York, EEUU

Col. Riva Yares. Riva Yares Gallery, Arizona, EEUU

Col. Michael Lee. Malibu, CA, EEUU

Col. Jesús Villasante. Bruselas, Bélgica

Col. Ben Jhonson. EEUU

Col. Alex Mellon. Florida, EEUU

Col. Track Sixteen Gallery, California, EEUU